

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко» комбинированного вида
Г. Верхняя Салда

***Лист индивидуального сопровождения ребёнка
музыкальным руководителем***



Лист индивидуального сопровождения ребёнка музыкальным руководителем

Направление деятельности музыкального руководителя

Содержание деятельности	Учебная цель	Взаимодействие с другими педагогами. Формы деятельности	Динамическое наблюдение		
			Месяц год	неделя	результат
<p>1.Образовательная область Познавательное развитие Формирование интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности</p>	<p>Вызывать интерес к играм с использованием кукольных персонажей, желание самостоятельных действий с куклами театра.</p> <p>Знакомить с различным характером музыки (марш, колыбельная), отражать его в движении</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальным. инструмент эмоциональное восприятие музыки</p> <p>Знакомить с музыкальными инструментами(погремушка, дудочка, колокольчик, бубен, фортепиано) и умению извлекать из них звуки</p>	<p>Воспитатель: Просматривание фрагментов сказок с персонажами кукольного театра</p> <p>Воспитатель: Прослушивание музыкальных произведений в свободной деятельности (музыка релаксического характера)</p> <p>Инструктор Физо: Учить двигаться под музыку марша за руку со взрослым</p> <p>Учитель-дефектолог: рассматривание картинок с изображением инструментов</p> <p>Воспитатель: В свободной деятельности с закрепление приемов игры на инструментах , управляя рукой ребенка.</p>			

<p>2.Образовательная область Физическое развитие</p> <p>Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу и в паре.</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку по кругу и в паре.</p> <p>Развивать координацию движений, мышечный тонус рук</p> <p>Учить выполнять движения в процессе музыкальных игр, подражая действиям взрослых.</p> <p>Учить сопровождать пение взрослого ритмическими движениями</p> <p>Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, кружиться)</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>В свободной деятельности п/игры в группе и на прогулке (ходьба за руку с педагогом или другим ребенком)</p> <p>Инструктор Физо и воспитатель:</p> <p>Упражнения на развитие координации (с текстом)</p> <p>Упражнение с предметами - (мячами, султанчиками, лентами)</p> <p>Воспитатель:</p> <p>подвижные игры, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика,</p> <p>сопровождение движений с музыкальным сопровождением.</p>			
<p>3.Образовательная область Речевое развитие</p> <p>Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение,</p>	<p>Понимать речевое требование, активизировать словарь ребенка.</p>	<p>Учитель дефектолог:</p> <p>артикуляционная гимнастика, диафрагмальное речевое дыхание</p> <p>дидактические игры</p>			

<p>как стимул для развития речевой деятельности.</p>	<p>Учить подпевать отдельные слова и звукопроизношения</p>	<p>Воспитатель: Дидактические игры, Рассмотрение сюжетных картинок, беседы. Пение в свободной деятельности песен детского репертуара педагогом и в аудиозаписи Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения Инструктор Физо: Через упражнения на развитие координации движений с речью, физ минуток.</p>			
<p>4.Образовательная область Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формирование практических навыков участия в музыкально- дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности. Приобщение к участию в коллективной досуговой деятельности.</p>	<p>Формировать эмоциональное общение с новым взрослым – музыкальным руководителем</p> <p>Развивать желание участвовать в коллективной досуговой деятельности, выполнять знакомые движения вместе со сверстниками и взрослыми</p> <p>Формировать интерес к участию в коммуникативных музыкальных играх.</p>	<p>Воспитатель: Через режимные моменты Совместную игровую деятельность со взрослыми, с другими детьми Через игровые упражнения, коммуникативные игры. Инструктор Физо: Подвижные игры с подгруппой или группой детей.</p>			

<p>5.Образовательная область Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Развитие ритмичности движений, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку</p> <p>Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников</p>	<p>Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением</p> <p>Учить прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов, извлечение звука из них совместно с взрослым.</p> <p>Формировать предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях, подпевании под музыку.</p> <p>Учить выполнять движения в процессе музыкальных игр</p> <p>Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку.</p> <p>Учить адекватно реагировать на смену темпа музыки, громкости ее звучания.</p> <p>Учить сопровождать пение</p>	<p>Воспитатель: Слушать пение и игру на музыкальных инструментах в свободной деятельности.</p> <p>Включение в свободную деятельность прослушивание аудиозаписи детских песенок и классической музыки в аранжировке для детей; просмотр музыкальных сказок и мультфильмов.</p> <p>Коммуникативные музыкальные игры с музыкой и движениями (помочь ребенку их выполнить)</p> <p>Повторение музыкального материала, показанного на музыкальном занятии, в свободной деятельности.</p> <p>Дефектолог: Выполнение заданий по музыкальный фон спокойной инструментальной музыки.</p> <p>Инструктор Физо: Включение в проведении заданий и упражнений звукового сопровождения. Упражнения на релаксацию.</p>			
---	---	--	--	--	--

	<p>(взрослого) ритмическими движениями.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения, различать их при выборе из двух звучащих.</p>	<p>Выполнение двигательных упражнений (хлопки, пружинки, кручение кистями рук и т .д.)</p>			
--	--	--	--	--	--

Рекомендации педагогам «Специалистам»

- Во время коррекционно - развивающей работы использовать методы и приёмы по обучению ребёнка с ОВЗ (полностью в соответствии ?????)

На начальном этапе:

- Использовать стимулирующую, направляющую помощь, простые инструкции, совместные действия, действия по показу, затем – словесную, обучающую помощь.)

- Использовать приёмы разговорной речи (объяснения, комментарии действий и т. д.)

- Применять словесно – игровой и иллюстрированный материал