

## **Аналитический отчет деятельности музыкального руководителя**

МКДОУ №29 «Детский сад №29 «Теремок»

Емельяновой Ларисы Валерьевны

за 2022 - 2023 учебный год.

### **1. Работа с детьми**

В 2022- 2023 учебном году осуществлялась работа согласно ФГОС ДО по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: старшая и подготовительная

Своей целью ставила создание образовательного пространства, направленного на накопление ребёнком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач коммуникативно-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПиН.

#### **Анализ выполнения программных задач**

Образовательная деятельность с детьми в 2022- 2023 учебном году осуществлялась:

- Основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад №29 «Теремок»
- Программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Новоскольцева, И. Каплунова, СПб, 2017);

В соответствии с ОП ДОУ была составлена рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «художественно- эстетическое развитие (музыкальное воспитание)

**Цель** — формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование).

Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится два раза в год по следующим направлениям:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- чувство ритма.

#### **Старшая группа**

В старшей группе диагностическое обследование детей, с целью определения уровня музыкальных способностей детей, проводилось музыкальным руководителем во время НОД в форме наблюдения и проведения дидактических игр и заданий, индивидуальной и подгрупповой работы.

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

### ***Движение:***

- начало учебного года- 3.4 балла
- конец учебного года - 4,0 балла

Большинство детей ритмично двигаются в соответствии с характером музыкального произведения и поставленной задачи.

Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты. Умеют выполнять танцевальные движения в соответствии с возрастными возможностями и программным содержанием. Дети эмоциональны, с удовольствием выполняют предложенные движения и с желанием вовлекаются в разучивание танцевальных движений и композиций.

### ***Чувство ритма:***

- начало учебного года - 3.5 балла
- конец учебного года - 4.0 балла

В упражнениях на ритм в основном справляются с заданиями. К концу учебного года могут самостоятельно составлять свои ритмические цепочки, используя шумовые инструменты, могут прохлопывать заданный ритмический рисунок. Эмоционально и с желанием принимают участие в музыкальных играх на развитие чувства ритма.

### ***Слушание музыки:***

- начало учебного года - 3,4 балла
- конец учебного года - 3,9 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, но о характере и настроении музыки высказываются кратко. Замечают смену характера, настроения, динамических оттенков, темпа в прослушиваемом произведении. Некоторые дети могут придумать небольшой сюжет к прослушиваемому произведению, но чаще сюжеты носят повторяющийся характер. Эмоционально откликаются на настроение музыкального произведения. Имеют любимые музыкальные произведения.

### ***Пение:***

- начало учебного года-4,1 балла
- конец учебного года -4.4 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок, проявляют желание солировать, петь в паре и подгруппами. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу. Большинство детей точно интонируют мелодию.

## **Подготовительная группа**

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 балльной шкале оценивания составил:

### ***Движение :***

- начало учебного года- 3.7 балла
- конец учебного года - 4,4 балла

Обследование показало, что дети двигаются ритмично, правильно выполняя движения в танцах и плясках, чувствуют смену частей музыки. Большинство детей проявляют творческую активность, используя знакомые и придуманные движения. Дети активны и эмоциональны, многие дети выражают желание выступить самостоятельно и солировать.

### **Чувство ритма:**

- начало учебного года – 3,5 балла
- конец учебного года - 4,2 балла

Дети ритмично прохлопывают усложненные ритмические рисунки, к концу учебного года могут их самостоятельно составить, используя шумовые инструменты.

### **Слушание музыки:**

- начало учебного года – 3,9 балла
- конец учебного года -4.4 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, описывая ее характер и настроение. С удовольствием придумывают сюжеты после прослушивания музыкальных произведений. Имеют любимые произведения

### **Пение**

- начало учебного года --4,2 балла
- конец учебного года - 4.8 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок, проявляют желание солировать, петь в паре и подгруппами. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу, аккомпанементу. Во время исполнения песни дети эмоциональны, выразительны, применяют в пении динамические оттенки, точно интонируют мелодию. Все дети любят сольные выступления, выражают желание выступить.



### **Использование современных технологий в образовательной деятельности, успешность их применения**

Музыкальные занятия строились с учетом требований ФГОС. Это предполагало вариативность структуры для наиболее эффективного достижения поставленных целей и задач, сюжетно - тематическое построение, использование различных современных технологий (ИКТ, здоровье сберегающих, игровых).

*ИКТ- технологии с использованием мультимедийного оборудования:*

- проведение тематических праздников: «День Государственного флага», «День памяти и скорби», «День России»
- Проведение праздника «День Победы»
- Слушание музыки: просмотр видеоклипов;
- Исполнение песен (фонограммы), проведение праздников и развлечений с использованием современных музыкальных аранжировок и минусовых фонограмм.

*Здоровье сберегающие:*

- Пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- валеологические песенки –распевки.

*Игровые технологии:*

- коммуникативные игры
- музыкально - театрализованные игры
- музыкально - дидактические игры
- русские - народные игры

Формирование нравственно- духовных особенностей личности, чувства гордости за свою нацию и почтительное отношение к национальным и культурным традициям своего народа отразила в проведении следующих праздников и тематических занятиях:

- День Победы;
- День России;
- День государственного флага;
- День памяти и скорби.

Продолжила работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о народном календаре, православных обычаях и традициях праздников. Использовала в работе русские народные песни, игры, пляски, включая их в праздники и развлечения:

- Масленица
- Пасха

Развивала коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности, включая музыкально – театрализованные игры, инсценировки на праздниках и развлечениях

*Были проведены календарные праздники:*

- Осенины
- Новой год
- Международный день 8 Марта – праздник мам
- Выпускной бал

*Развлечения:*

- «День Знаний»
- «День Защитника Отечества»
- «Весна красна идет»
- Ко дню защиты детей «Здравствуй, лето!»

*Участие в городских фестивалях:*

- . Участие в IX городском фестивале детской песни « Прилетели свиристели»

- Участие в фестивале детских оркестров « От ложки до гармошки»

## **2.Создание развивающей предметно-пространственной среды**

- Материально-техническое обеспечение (дидактический материал и оборудование) в целом соответствует реализуемой ОП ДО (программе «Ладушки»)
- Пополнена видеотека к различным мероприятиям и праздникам, музыкально-дидактических играм
- В течение года изготавливались и приобретались различные атрибуты к праздникам и для оформлению музыкального зала.

## **3.Сотрудничество с педагогами.**

Стремилась создать благоприятную творческую атмосферу в работе с детьми всех возрастов, развивая музыкальные способности, творческую активность, а так же взаимодействуя с педагогами групп

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждались вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара, решение вопросов организации музыкальной среды группы, работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.
- Распределение и разучивание ролей, работа над сценическим образом для участия в детских праздниках и развлечениях.
- Индивидуальные беседы по организации детских праздников: оформлению зала, выбору костюмов.
- Индивидуальные консультации

## **4. Сотрудничество с родителями**

- Родители на протяжении учебного года являлись помощниками в подготовке детских сценических образов для своих детей на праздниках и развлечениях.
- Размещение на сайте детского сада фото праздничных утренников и видео роликов.

## **5. Перспектива деятельности на 2023 - 2024 год:**

- Повысить свой профессиональный уровень в ходе прохождения аттестации;
- Продолжать пополнять музыкально-развивающую среду дидактическими пособиями и методическими разработками;
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания;
- Организовывать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах;
- Посещать и активно участвовать в работе метод объединений

