

Аналитический отчет деятельности музыкального руководителя

МКДОУ №29 «Детский сад №29 «Теремок»

Емельяновой Ларисы Валерьевны

за 2021- 2022 учебный год.

1. Работа с детьми

В 2021- 2021 учебном году осуществлялась работа согласно ФГОС ДО по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: средняя и старшая.

Продолжила работу в направлении *«Музыка, как средство развития творчества дошкольников»*.

Своей целью ставила создание образовательного пространства, направленного на накопление ребёнком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач коммуникативно-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПиН.

Анализ выполнения программных задач

Образовательная деятельность с детьми в 2021 - 2022 учебном году осуществлялась:

- Основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад №29 «Теремок»
- Программой по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Новоскольцева, И. Каплунова, СПб, 2017);

В соответствии с ОП ДОУ была составлена рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «художественно- эстетическое развитие (музыкальное воспитание)

Цель — формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование).

Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится два раза в год по следующим направлениям:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- чувство ритма.

Средняя группа

В средней группе диагностическое обследование детей, с целью определения уровня музыкальных способностей детей, проводилось музыкальным руководителем во время НОД в форме наблюдения и проведения дидактических игр и заданий, индивидуальной и подгрупповой работы.

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

Движение:

- начало учебного года-3.6 балла
- конец учебного года -4,3 балла

Обследование показало, что дети к концу учебного года двигаются ритмично, чувствуя начало и конец звучания музыки. Умеют выполнять несложные перестроения, двигаться в заданных направлениях. Большинство детей эмоционально и ритмично выполняют движения.

Чувство ритма:

- начало учебного года- 3,5 балла
- конец учебного года -4,1 балла

Дети активны в играх. Ритмично прохлопывают в ладоши и кубиками простые ритмические цепочки, повторяя за педагогом. Знают приемы игры на шумовых инструментах (бубен, барабан, ложки, трещотки)

Слушание музыки:

- начало учебного года-3,6 балла
- конец учебного года -4,2 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, проявляя свое отношение к ней при помощи жестов и движений. О характере и настроении музыки высказываются при помощи вопросов педагога. Умеют определять темп и динамику музыки. Имеют любимые произведения, высказывая желания послушать, понравившуюся музыку.

Пение:

- начало учебного года-3.9 балла
- конец учебного года -4.2 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу. Большинство детей точно интонируют мелодию. Стараются петь спокойно, без крика. Некоторые дети стремятся петь небольшими группами или индивидуально.

Старшая группа

В старшей группе диагностическое обследование детей, с целью определения уровня музыкальных способностей детей, проводилось музыкальным руководителем во время НОД в форме наблюдения и проведения дидактических игр и заданий, индивидуальной и подгрупповой работы.

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

Движение:

- начало учебного года-3.8 балла
- конец учебного года -4,3 балла

Большинство детей могут ритмично двигаться в соответствии с характером музыкального произведения и поставленной задачи.

Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты. Умеют выполнять танцевальные движения в соответствии с возрастными возможностями и программным содержанием.

Чувство ритма:

- начало учебного года-3.6 балла

- конец учебного года -4.1 балла

В упражнениях на ритм в основном справляются с заданиями при словесной помощи педагога. К концу учебного года могут самостоятельно составлять свои ритмические цепочки, используя шумовые инструменты. Эмоционально и с желанием принимают участие в музыкальных играх на развитие чувства ритма.

Слушание музыки:

- начало учебного года-3,8 балла
- конец учебного года -4,2 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, но о характере и настроении музыки высказываются кратко. Различают 2 –х и 3-х частную форму музыкального произведения. Многие дети с удовольствием придумывают небольшой сюжет к прослушиваемому произведению, но чаще сюжеты носят повторяющийся характер. Эмоционально откликаются на настроение музыкального произведения. Имеют любимые музыкальные произведения.

Пение:

- начало учебного года-4.0 балла
- конец учебного года -4.4 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок, проявляют желание солировать, петь в паре и подгруппами. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу. Большинство детей точно интонируют мелодию. К концу учебного года стали проявлять активность в заданиях на сочинении собственных попевок и придумыванию движений к песне. У детей развиты навыки сольного пения, пения в подгруппах и хором.



Использование современных технологий в образовательной деятельности, успешность их применения

Музыкальные занятия строились с учетом требований ФГОС. Это предполагало вариативность структуры для наиболее эффективного достижения поставленных целей и задач, сюжетно - тематическое построение, использование различных современных технологий (ИКТ, здоровье сберегающих, игровых).

ИКТ- технологии с использованием мультимедийного оборудования:

- проведение тематических праздников: «День Государственного флага», «День памяти и скорби», «День России»
- Проведение праздника «День Победы»
- Слушание музыки: просмотр видеоклипов;
- Исполнение песен (фонограммы), проведение праздников и развлечений с использованием современных музыкальных аранжировок и минусовых фонограмм.

Здоровье сберегающие:

- Пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- валеологические песенки –распевки.

Игровые технологии:

- коммуникативные игры
- музыкально - театрализованные игры
- музыкально - дидактические игры
- русские - народные игры

Формирование нравственно- духовных особенностей личности, чувства гордости за свою нацию и почтительное отношение к национальным и культурным традициям своего народа отразила в проведении следующих праздников и тематических занятиях:

- День Победы;
- День России;
- День государственного флага;
- День памяти и скорби.

Продолжила работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о народном календаре, православных обычаях и традициях праздников.

Использовала в работе русские народные песни, игры, пляски, включая их в праздники и развлечения:

- Масленица
- Пасха
- Рождественские святки

Развивала коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности, включая музыкально – театрализованные игры, инсценировки на праздниках и развлечениях

Были проведены календарные праздники:

- Осенины
- Новой год
- Международный день 8 Марта – праздник мам
- Выпускной «К островам Знаний»

Развлечения:

- «День Знаний»
- «День Защитника Отечества»
- «Весна красна идет»
- Ко дню защиты детей «Здравствуй, лето!»

2.Создание развивающей предметно-пространственной среды

- Материально - техническое обеспечение (дидактический материал и оборудование) в целом соответствует реализуемой ОП ДО (программе «Ладушки»)
- Пополнена видеотека к различным мероприятиям и праздникам, музыкально-дидактических играм
- В течение года изготавливались и приобретались различные атрибуты к праздникам и для оформления музыкального зала.
- Костюмерная пополнилась новыми масками, платочками, аксессуарами к костюмам.

3.Сотрудничество с педагогами.

Стремилась создать благоприятную творческую атмосферу в работе с детьми всех возрастов, развивая музыкальные способности, творческую активность, а так же взаимодействуя с педагогами групп

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждались вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара, решение вопросов организации музыкальной среды группы, работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.
- Участие педагогов в совместном разучивании индивидуальных и групповых номеров для выступлений на праздниках
- Распределение и разучивание ролей, работа над сценическим образом для участия в детских праздниках и развлечениях.
- Индивидуальные беседы по организации детских праздников: оформлению зала, выбору костюмов.
- Индивидуальные консультации по проблемам, которые выявлены на музыкальных занятиях.

4. Сотрудничество с родителями

- Родители на протяжении учебного года являлись помощниками в подготовке детских сценических образов для своих детей на праздниках и развлечениях.
- Размещение на сайте детского сада фото праздничных утренников и видео роликов.

5. Перспектива деятельности на 2022 - 2023 год:

- Повысить свой профессиональный уровень в ходе прохождения аттестации;
- Продолжать пополнять музыкально-развивающую среду дидактическими пособиями и методическими разработками;
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания;
- Организовывать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах;
- Внедрять в образовательный процесс ИКТ-технологии;
- Посещать и активно участвовать в работе метод объединений.

