

## Аналитический отчет деятельности музыкального руководителя

Емельяновой Ларисы Валерьевны

МКДОУ «Детский сад № 29 «Теремок» г. Верхняя Салда

За 2020- 2021 учебный год.

В 2020-2021 учебном году осуществлялась работа согласно ФГОС ДО по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: группа раннего возраста, средняя группа, подготовительная группа.

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПиН.

Анализ выполнения программных задач:

Образовательная деятельность с детьми осуществлялась:

- по основной образовательной программе ДО;
- программе по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Новоскольцева, И. Каплунова, СПб, 2017);

**Цель** - создание образовательного пространства, направленного на накопление ребёнком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач коммуникативно-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Музыкальные занятия строились с учетом требований ФГОС. Это предполагало вариативность структуры для наиболее эффективного достижения поставленных целей и задач, сюжетно - тематическое построение, использование различных современных технологий (ИКТ, здоровье сберегающих, арт.педагогических).

В 2020-2021 году продолжила работу в направлении «Музыка, как средство развития творчества дошкольников».

Своей целью ставила создание образовательного пространства, направленного на накопление ребёнком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач коммуникативно-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится два раза в год по следующим направлениям:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- чувство ритма.

Диагностическое обследование детей на развитие музыкальных способностей проводилось музыкальным руководителем во время непосредственно-образовательной и свободной деятельности детей, подгрупповой, индивидуальной и коррекционной работы. Диагностический инструментарий и параметры диагностирования рекомендованы авторами программы «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

### **Средняя группа**

В средней группе диагностическое обследование детей, с целью определения уровня музыкальных способностей детей, проводилось музыкальным руководителем во время НОД в форме наблюдения и проведения дидактических игр и заданий, индивидуальной и подгрупповой работы.

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

#### ***Движение :***

- начало учебного года-3,8 балла
- конец учебного года -4,2 балла

Обследование показало, что дети к концу учебного года двигаются ритмично, чувствуя начало и конец звучания музыки. Умеют выполнять несложные перестроения, двигаться в заданных направлениях. Большинство детей эмоционально и ритмично выполняют движения.

#### ***Чувство ритма:***

- начало учебного года- 3,7 балла
- конец учебного года -4,2 балла

Детей активны в играх. Ритмично прохлопывают в ладоши и кубиками простые ритмические цепочки, повторяя за педагогом. Знают приемы игры на шумовых инструментах (бубен, барабан, ложки, трещотки)

#### ***Слушание музыки:***

- начало учебного года-3,8 балла
- конец учебного года -4,2 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, но о характере и настроении музыки высказываются при помощи вопросов педагога. Умеют определять темп и динамику музыки.

#### ***Пение:***

- начало учебного года-4,0 балла
- конец учебного года -4,4 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу. Большинство детей точно интонируют мелодию. Стараются петь спокойно, без крика.

### **Подготовительная группа**

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

#### ***Движение :***

- начало учебного года - 4,1 балла
- конец учебного года - 4,5 балла

Обследование показало, что дети двигаются ритмично, правильно выполняя движения в танцах и плясках, чувствуют смену частей музыки. Большинство детей проявляют творческую активность, используя знакомые и придуманные движения. Дети активны и эмоциональны, многие дети выражают желание выступать самостоятельно и солировать.

#### ***Чувство ритма:***

- начало учебного года-4,0 балла
- конец учебного года - 4,5балла

Дети ритмично прохлопывают ритмические рисунки, к концу учебного года могут самостоятельно составить простые цепочки.

#### **Слушание музыки:**

- начало учебного года-3.9 балла
- конец учебного года -4.5 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, описывая ее характер и настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы или придумать свой рассказ о прослушанном.

#### **Пение**

- начало учебного года-4,0 балла
- - конец учебного года -4.6 балла

Поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, чисто интонируют с музыкальным сопровождением и без него. Все дети любят сольные выступления, выражают желание выступать.



#### **Использование современных технологий в образовательной деятельности, успешность их применения**

Музыкальные занятия строились с учетом требований ФГОС. Это предполагало вариативность структуры для наиболее эффективного достижения поставленных целей и задач, сюжетно - тематическое построение, использование различных современных технологий (ИКТ, здоровьесберегающих, артпедагогических).

*ИКТ- технологии* с использованием мультимедийного оборудования:

- проведение интерактивных занятий: «Путешествие в мир звуков», «Музыка леса»
- слушание музыки: просмотр видеоклипов;
- исполнение песен (фонограммы);-проведение праздников и развлечений с использованием современных музыкальных аранжировок и минусовых фонограмм

*Разнообразные формы проведения музыкальных занятий:*

- Занятия – путешествия («По лесным тропинкам», « Осенние встречи» и т.д)
  - Тематические («Будущие защитники Отечества», «День Победы»» и т.д)
  - Сюжетно - игровые («Паровоз Букашка», «Мой веселый звонкий мяч» и др.);
- В течении учебного года проведены праздничные утренники, развлечения и досуги, согласно годовому планированию

Большое внимание уделяла народному фольклору, как средству приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Использовала в работе русские народные песни, игры, пляски, включая их в праздники и развлечения. *В процессе работы активно применяла в работе различные пед. технологии:*

- Здоровье сберегающие технологии:
  - пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастика;
  - Валеологические песенки -распевки
- Игровые технологии
- Ритмопластика (ритмопластические этюды, упражнения на чередование напряжения и расслабления)

## **2.Создание развивающей предметно-пространственной среды**

- Материально-техническое обеспечение (дидактический материал и оборудование) в целом соответствует реализуемой ОП ДО (программе «Ладушки») Методическое обеспечение пополнено:
- Пособия по здоровью сберегающим педагогическим технологиям: Сборник игр «Пальчиковая гимнастика», «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика»
- Продолжила пополнена видеотеку музыкальных клипов по слушанию музыки, а также клипов к различным мероприятиям и праздникам, музыкально-дидактических игр.
- В течение года изготавливались и приобретались различные атрибуты к праздникам (самодельные шумовые инструменты, цветы, бабочки, снежинки, осенние ветки и др.) и для оформления музыкального зала.
- Костюмерная пополнилась новыми детскими костюмами, масками.

## **3.Сотрудничество с педагогами**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждались вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара, решение вопросов организации музыкальной среды группы, работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.
- Участие педагогов в совместном разучивании индивидуальных и групповых номеров для выступлений на праздниках
- Разучивание ролей для участия в детских праздниках и развлечениях.
- Индивидуальные беседы по организации детских праздников: оформлению зала, выбору костюмов.
- Индивидуальные консультации по проблемам, которые выявлены на музыкальных занятиях.

## **4. Сотрудничество с родителями**

- В течении года «Музыкальная страничка» родительского информационного сайта детского сада обновлялась рекомендациями, советами по музыкальному воспитанию ребенка в семье.

- Родители на протяжении учебного года являлись помощниками в подготовке детских сценических образов для своих детей на праздниках и развлечениях.
- Создание видео и фото роликов праздничных мероприятий.

#### **5. Курсы повышения квалификации:**

АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

По программе «Методика работы с детьми с расстройством аутистического спектра» (72 часа)

#### **6. Перспектива деятельности на 2021-2022 год:**

- Пополнить музыкально-развивающую среду по музыкальному развитию детей;
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания;
- Представить опыт работы по развитию музыкальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста
- Организовывать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах;
- Внедрять в образовательный процесс ИКТ-технологии
- Среднесрочный педагогический проект (совместно с воспитателями и специалистами) «День Победы»

#### **Анализ работы по решению годовых задач**

Задачи, которые были поставлены на **2020- 2021** учебный год, выполнены.

Достигнуты успехи в развитии творчества детей старшего дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности благодаря проведению музыкальных занятий в сюжетно-игровой форме и включению новых видов деятельности (ритмопластические, образные этюды и игры, игры на развитие фантазии, ролевые игры, игры-упражнения на память физических действий)

С наиболее одаренными детьми проводилась дополнительная работа — разучивание песен и танцев для индивидуальных и подгрупповых номеров для выступления на праздниках.