

Аналитический отчет деятельности музыкального руководителя

Емельяновой Ларисы Валерьевны

МКДОУ «Детский сад № 29 «Теремок» г.Верхняя Салда

За 2019- 2020 учебный год.

В 2019-2020 учебном году осуществлялась работа согласно ФГОС ДО по разделу «Художественно-эстетическое развитие» в следующих возрастных группах: группа раннего возраста, старшая группа, подготовительная группа.

Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПиН.

Анализ выполнения программных задач:

Образовательная деятельность с детьми осуществлялась:

- по основной образовательной программе ДО;
- программе по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Новоскольцева, И. Каплунова, СПб, 2017);

Своей целью ставила создание образовательного пространства, направленного на накопление ребёнком культурного опыта деятельности в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач коммуникативно-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического и физического развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Музыкальные занятия строились с учетом требований ФГОС. Это предполагало вариативность структуры для наиболее эффективного достижения поставленных целей и задач, сюжетно - тематическое построение, использование различных современных технологий (ИКТ, здоровье сберегающих, арт.педагогических).

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование). Все виды музыкальной деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится два раза в год по следующим направлениям:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- чувство ритма.

Диагностическое обследование детей на развитие музыкальных способностей проводилось музыкальным руководителем во время непосредственно-образовательной и свободной деятельности детей, подгрупповой, индивидуальной и коррекционной работы. Диагностический инструментарий и параметры диагностирования рекомендованы авторами программы «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой.

По результатам педагогической диагностики в начале года был определен план музыкально-образовательной работы по направлению развития музыкальных способностей через основные виды музыкальной деятельности (пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование). Все виды музыкальной

деятельности осуществлялись через игровой подход и позволили повысить уровень музыкального развития детей в конце года.

Старшая группа

В старшей группе диагностическое обследование детей, с целью определения уровня музыкальных способностей детей, проводилось музыкальным руководителем во время НОД в форме наблюдения и проведения дидактических игр и заданий, индивидуальной и подгрупповой работы.

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

Движение :

- начало учебного года-3.8 балла
- конец учебного года -4,3 балла

Обследование показало, что дети к концу учебного года двигаются ритмично, чувствуя смену музыки и меняя движения в соответствии с ее изменениями. В постановке танцевальных композиций проявляют творческую активность и эмоциональность выполнения движений.

Чувство ритма:

- начало учебного года-3.6 балла
- конец учебного года -4.1балла

Большинство детей могут точно воспроизводить заданный ритмический рисунок. К концу учебного года могут самостоятельно составлять свои ритмические цепочки, используя шумовые инструменты. Эмоционально и с желанием принимают участие в музыкальных играх на развитие чувства ритма.

Слушание музыки:

- начало учебного года-3,8 балла
- конец учебного года -4,2 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, но о характере и настроении музыки высказываются кратко. Различают 2 –х и 3-х частную форму музыкального произведения. Многие дети с удовольствием придумывают небольшой сюжет к прослушиваемому произведению, но чаще сюжеты носят повторяющийся характер.

Пение:

- начало учебного года-4.0 балла
- конец учебного года -4.4 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок, проявляют желание солировать, петь в паре и подгруппами. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу. Большинство детей точно интонируют мелодию. К концу учебного года стали проявлять активность в заданиях на сочинении собственных попевок и придумыванию движений к песне.

Подготовительная группа

Результат мониторинга, проведенного в конце учебного года, показал, что уровень развития музыкальных способностей детей *по всем параметрам диагностирования* при 5 бальной шкале оценивания составил:

- начало учебного года - 3,9 балла
- конец учебного года - 4,5 балла.

Движение :

- начало учебного года- 3.9 балла
- конец учебного года - 4,5 балла

Обследование показало, что дети двигаются ритмично, правильно выполняя движения в танцах и плясках, чувствуют смену частей музыки. Большинство детей проявляют творческую активность, используя знакомые и придуманные движения. Дети активны и эмоциональны, многие дети выражают желание выступить самостоятельно и солировать.

Чувство ритма:

- начало учебного года – 3.8 балла
- конец учебного года - 4,3 балла

Дети ритмично прохлопывают усложненные ритмические рисунки, к концу учебного года могут их самостоятельно составить, используя шумовые инструменты.

Слушание музыки:

начало учебного года – 4.0балла
- конец учебного года -4.4 балла

Дети эмоционально воспринимают музыку, описывая ее характер и настроение. С удовольствием придумывают творческие рассказы после прослушивания музыкальных произведений. Проявляют желание музицировать.

Пение

- начало учебного года --4,2 балла
- конец учебного года - 4.8 балла

Дети активны и эмоциональны в исполнении песен и попевок, проявляют желание солировать, петь в паре и подгруппами. Узнают произведения по вступлению, мелодии, проигрышу, аккомпанементу. Во время исполнения песни дети эмоциональны, выразительны, применяют в пении динамические оттенки, точно интонируют мелодию. Все дети любят сольные выступления, выражают желание выступить.



Использование современных технологий в образовательной деятельности, успешность их применения

ИКТ- технологии с использованием мультимедийного оборудования:

проведение интерактивных занятий: «Музыкальные шумовые инструменты», «Что такое оркестр»

- слушание музыки: просмотр видеоклипов;

-исполнение песен (фонограммы);

-проведение праздников и развлечений с использованием современных музыкальных аранжировок и минусовых фонограмм

Разнообразные формы проведения музыкальных занятий:

- Занятия – путешествия («По лесным тропинкам», « В гостях у зайки» и т.д)

- Тематические («Будущие защитники Отечества», «Песенка-чудесенка» и т.д)

- Сюжетно - игровые («Собирайся, детвора, в детский сад идти пора!», «В гостях у весеннего леса» и др.);

В течении учебного года проведены праздничные утренники, развлечения и досуги, согласно годовому планированию

Большое внимание уделяла проведению праздников в форме квестов, путешествий, включения инсценировок в развлечения.

В процессе работы активно применяла в работе различные пед. технологии:

- Здоровьесберегающие :

пальчиковая гимнастика;

дыхательная гимнастика;

артикуляционная гимнастика;

Валеологические песенки -распевки

- Игровые технологии:

коммуникативные игры;

музыкально - театрализованные игры;

музыкально - дидактические игры;

русские - народные игры

- Ритмопластика

ритмопластические этюды,

упражнения на чередование напряжения и расслабления)

2.Создание развивающей предметно-пространственной среды

Материально-техническое обеспечение (дидактический материал и оборудование) в целом соответствует реализуемой ОП ДО (программе «Ладушки») Методическое обеспечение пополнено:

- Пополнена видеотека музыкальных клипов по слушанию музыки, а также клипов к различным мероприятиям и праздникам, музыкально-дидактических игр.
- В течение года изготавливались и приобретались различные атрибуты к праздникам (самодельные шумовые инструменты, цветы, бабочки, снежинки, осенние ветки и др.) и для оформления музыкального зала.
- Костюмерная пополнилась новыми детскими фабричными костюмами и костюмами, изготовленными педагогами.

3. Сотрудничество с педагогами

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждались вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара, решение вопросов организации музыкальной среды группы, работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.
- Участие педагогов в совместном разучивании индивидуальных и групповых номеров для выступлений на праздниках
- Распределение и разучивание ролей, работа над сценическим образом для участия в детских праздниках и развлечениях.
- Индивидуальные беседы по организации детских праздников: оформлению зала, выбору костюмов.
- Индивидуальные консультации по проблемам, которые выявлены на музыкальных занятиях.

4. Сотрудничество с родителями

- В начале учебного года родителям была предложена анкета на выявление уровня удовлетворенности качества музыкального воспитания.
- В течении года «Музыкальная страничка» родительского информационного стенда обновлялась рекомендациями, советами по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
- Проводились индивидуальные беседы с родителями, выступления на родительском собрании с ознакомлением целей и задач музыкального воспитания в ДОУ
- Родители на протяжении учебного года являлись помощниками в подготовке детских сценических образов для своих детей на праздниках и развлечениях.

5. Курсы повышения квалификации:

АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

По программе «Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС» (36 часов)

6. Перспектива деятельности на 2020-2021 год:

- Пополнить музыкально-развивающую среду по музыкальному развитию детей;
- Продолжать знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания;
- Организовывать работу с одаренными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах;
- Внедрять в образовательный процесс ИКТ-технологии
- Разработать наглядно- дидактические пособия по здоровьесберегающим технологиям (пальчиковая, дыхательная и артикуляционная гимнастика)

Анализ работы по решению годовых задач

Задачи, которые были поставлены на **2019- 2020** учебный год, выполнены.

Достигнуты успехи в развитии творчества детей старшего дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности благодаря проведению музыкальных занятий в сюжетно-игровой форме и включению новых видов деятельности (ритмопластические, образные этюды и игры, игры на развитие фантазии, ролевые игры, игры-упражнения на память физических действий)

С наиболее одаренными детьми проводилась дополнительная работа — разучивание песен и танцев для индивидуальных и подгрупповых номеров для выступления на праздниках.

Необходимо тщательно подбирать музыкальный репертуар, развивать музыкальные умения и навыки воспитанников на занятиях. Продолжать добиваться ,чтобы дошкольник в процессе игры сам выражал свое отношение к происходящему на занятии и стал активным участником подготовки к индивидуальному, групповому и подгрупповому выступлению на праздниках. Такой подход позволяет не проводить изнурительные «репетиции» перед праздниками. Задачи взаимодействия с воспитателями и специалистами, совместную проектную деятельность выполнила в полном объеме по плану.