

ПРИНЯТО
На педагогическом совете МКДОУ «Детский сад №29 «Теремок»

Протокол № 4 от « 30 » 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ «Детский сад №29 «Теремок»

Приказ № 23 от « 30 » 01 2019 г.



Рабочая программа
по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)
На 2019-2020 учебный год
Муниципального казенного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №29 «Теремок»

Срок реализации программы
1 год в соответствии общеобразовательной программой
дошкольного образовательного учреждения

Составитель
Музыкальный руководитель
Емельянова Лариса Валерьевна
Высшая квалификационная категория

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 29 «Теремок»

ПРИКАЗ

30.08.2019

№ 25

д.Никитино

Об утверждении рабочих программ на 2019-2020 учебный год

На основании Закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и решения Педагогического совета от 30.08.2019 г. Протокол №4

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить рабочие программы педагогов всех возрастных групп на 2019- 2020 учебный год:
 - рабочую программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность);
 - рабочие программы воспитателей всех возрастных групп.
2. Контроль за выполнением рабочих программ педагогических работников МКДОУ «Детский сад №29 «Теремок» оставляю за собой.

Заведующий



С.В.Алексеева

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей детей раннего дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1.	Педагогическая диагностика	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1.	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	14
2.2	Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой	16
2.2.1.	Перспективный план работы в группе раннего возраста	16
2.2.2.	Перспективный план работы в младшей группе	19
2.2.3	Перспективный план работы в средней группе	25
2.2.4.	Перспективный план работы в старшей группе	30
2.2.5.	Перспективный план работы в подготовительной к школе группе	35
2.3.	Основные направления взаимодействия с родителями	43
2.4.	Основные направления взаимодействия с воспитателями	44
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	45
3.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.4.	Распорядок и режим	48
3.5.	Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	48
3.6.	Список литературы	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ОПП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира

Данная программа воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального Казенного Дошкольного образовательного учреждения детского сада «Детский сад №29 «Теремок»

Составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» Санкт Петербург»2010), и в соответствии нормативно- правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Солнышко»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений от 20. 12. 2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-15 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №29 «Теремок»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности

детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создание атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Цель программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа «Ладушки» предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции,
- скульптурные формы,
- дидактический материал,
- игровые атрибуты,
- музыкальные инструменты,
- аудио и видеоматериалы,
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы

Основные принципы построения программы:

- Принцип развивающего обучения,
- Принцип культуросообразности,
- Принцип преемственности ступеней образования,
- Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. музыкально-ритмические движения;
2. развитие чувства ритма, музицирование;
3. пальчиковая гимнастика;
4. слушание музыки;
5. распевание, пение;
6. пляски, игры, хороводы.

1. Музыкально-ритмические движения

В этот раздел мы включили два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т.д.), то есть движения, которые нам пригодятся в разучивании плясок.

2. Работа над развитием чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в наших занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание носится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

3. Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

4. Слушание музыки

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение в этом разделе имеет использование аудио записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

5. Распевание, пение

Большое внимание в своей работе мы уделяем пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимание детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы практикуется пение по подгруппам, соло, цепочками.

6. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель - дать детям возможность подвигаться под музыкальное сопровождение и пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (животного, героя мультфильма) исполняет взрослый или ребенок старшего возраста. В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Цели двигаться и одновременно петь в этом виде деятельности не ставятся. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны быть непременно находить свое место в них..

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- Качественная аудиозапись музыки;
- Иллюстрации и репродукции;
- Малые скульптурные формы;
- Дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Музыкальные инструменты;
- «Живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе стратегических и социально-педагогических исследований семей воспитанников. Среди родителей ДОО подавляющее большинство составляют молодые семьи, воспитывающие одного, двух и более детей. Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую помощь и профессиональную поддержку со стороны педагогов и специалистов, дает большую долю доверия предоставляемых услуг учреждением.

Благодаря взаимопониманию, атмосфере сотрудничества, заинтересованности, образованию родителей педагогам удастся наладить тесное взаимодействие с семьей в вопросах воспитания и обучения детей, через проведение информационно-консультативной, профилактической деятельности: совместных познавательных. Фольклорных, экологических и спортивных мероприятий.

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристику возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.

От 1 года до 3 лет

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заряжаются эмоциональным состоянием сверстников. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии и петь.

От 3 до 4 лет

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Развивается память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

От 4 до 5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Продолжает развиваться интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию музыкальной культуры.

От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Художественно-эстетический опыт поясняет использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

От 6 до 7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.2. Планируемые результаты освоения программы «Ладушки»

В группе раннего возраста:

- Различать высоту звуков (высокий – низкий);
- Узнавать знакомые мелодии;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик;
- Эмоционально откликаться на музыку;
- Соотносить движения с музыкой;
- Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- Выполнять простейшие движения.

В младшей группе:

- Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- Двигаться под музыку с предметом;
- Узнавать знакомые песни, подбирать к ним иллюстрацию или игрушку;
- Принимать участие в пении, петь не отставая и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: пружинку, кружение в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и тд.), выставлять ногу на пятку;

- Принимать участие в играх, ритмично двигаться;
- Узнавать, различать и называть детские музыкальные инструменты, ритмично играть на них.

В средней группе:

- Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах музыки (песня, танец, марш)
- Принимать активное участие в играх;
- Ритмично хлопать в ладоши;
- Выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х и 3-х частной формой произведения;
- Играть на детских музыкальных инструментах;
- Различать музыкальные жанры;
- Определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- Эмоционально откликаться на музыку;
- Активно и эмоционально исполнять песни;
- Узнавать песню по мелодии.

В старшей группе:

- Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- Двигаться ритмично, эмоционально, чувствуя смену частей музыки;
- Петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, петь с аккомпанементом;
- Проявлять творчество в придумывании своих движений;
- Правильно и ритмично прохлопывать ритмические рисунки, уметь их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- Принимать активное участие в играх;
- Эмоционально воспринимать музыку (выражать свое отношение словами);
- Проявлять стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- Различать двух частную и трех частную форму музыкального произведения;
- Отображать свое отношение к музыке в рисунке;
- Придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- Эмоционально исполнять песни;
- Придумывать движения для обыгрывания песен;
- Проявлять желание солировать;
- Узнавать песни по любому фрагменту.

В подготовительной группе:

- Двигаться ритмично, эмоционально, чувствуя смену частей музыки;
- Проявлять творчество, придумывая свои движения;
- Выражать желание выступать самостоятельно;
- Правильно и ритмично прохлопывать ритмические рисунки, уметь их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

- Уметь держать ритм в двухголосии;
- Принимать активное участие в играх (выражать желание играть)
- Эмоционально воспринимать музыку (выражать свое отношение словами);
- Проявлять стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- Различать двух частную и трех частную форму музыкального произведения;
- Отображать свое отношение к музыке в рисунке;
- Придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- Проявлять желание музицировать, эмоционально исполнять песни;
- Придумывать движения для обыгрывания песен;
- Сочинять попевки;
- Проявлять желание солировать;
- Узнавать песни по любому фрагменту;
- Иметь любимые песни.

1.2.1 Педагогическая диагностика

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития:

3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется при поддержке взрослого)

1 балл – низкий уровень (ребенок не справился с заданием)

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. Во время занятий музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма.

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по 4 основным параметрам:

1. Движение
2. Чувство ритма
3. Слушание музыки
4. Пение

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста..

Все параметры диагностирования переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

2 младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие.

1. *Движение*: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках
2. *Подпевание*: принимает ли участие
3. *Чувство ритма*: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли из рук музыкального руководителя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. *Движение*: принимает ли участие в играх, плясках, двигается ли ритмично
2. *Подпевание*: принимает ли участие
3. *Чувство ритма*: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет
4. *Слушание музыки*: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку

Средняя группа

Движение:

1. Двигается ритмично;
2. Чувствует начало и окончание музыки;
3. Умеет проявлять фантазию;
4. Выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма:

1. Активно принимает участие в играх;
2. Ритмично хлопает в ладоши;
3. Ритмично играет на музыкальных инструментах

Слушание музыки:

1. Различает жанры;
2. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)
3. Эмоционально откликается на музыку

Пение:

1. Эмоционально исполняет песни;
2. Активно подпевает и поет;
3. Узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

Движение.

1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.
2. Проявляет творчество.
3. Выполняет движения эмоционально.

Чувство ритма.

1. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки.
2. Умеет их проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах
3. Выражает желание играть, эмоционален и раскрепощен в игре.

Слушание музыки.

1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами, мимикой, жестами, движениями)

2. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.
3. Различает 2-х частную форму произведения.
4. Способен придумать небольшой сюжет к прослушиваемому музыкальному произведению.

Пение.

1. Эмоционально и выразительно исполняет песни.
2. Точно интонирует
3. Сочиняет попевки, придумывает движения для обыгрывания сюжета песни.
4. Проявляет желание солировать, или петь дуэтом.
5. Узнает песни по любому фрагменту.

Подготовительная группа

Движение.

1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки.
2. Проявляет творчество (придумывает свое движение)
3. Выполняет движения эмоционально.
4. Выражает желание выступить самостоятельно

Чувство ритма.

1. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки.
2. Умеет их проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах
3. Выражает желание играть, эмоционален и раскрепощен в игре.

Слушание музыки.

1. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)
2. Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения.
3. Различает 2-х частную форму произведения.
4. Различает 3-х частную форму произведения.
5. Способен придумать сюжет к прослушиваемому музыкальному произведению.
6. Проявляет желание музицировать

Пение.

1. Эмоционально исполняет песни.
2. Точно интонирует
3. Сочиняет попевки, придумывает движения для обыгрывания сюжета песни.
4. Проявляет желание солировать, или петь дуэтом.
5. Узнает песни по любому фрагменту.
6. Имеет любимые песни.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими **критериями**:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
Ладовое чувство	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений;	-просьба повторить, наличие любимых произведений;

<ul style="list-style-type: none"> -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); -узнавание знакомой мелодии по фрагменту; -определение окончания мелодии (для детей средней группы); -определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы) 	<ul style="list-style-type: none"> -эмоциональная активность во время звучания музыки; -высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений «словаря эмоций»; -узнавание знакомой мелодии по фрагменту; -определение окончания мелодии; -окончание на тонике начатой мелодии.
Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> -пение(подпевание)знакомой мелодии с сопровождением(для детей младшей группы - выразительное подпевание); -воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы) 	<ul style="list-style-type: none"> -пение малознакомой мелодии без сопровождения; -подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; -подбор по слуху малознакомой попевки.
Чувство ритма:	
<ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; -соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> -воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного,чем в младшей группе); -выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малококонтрастными частями; -соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ФГОС определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. При организации образовательной деятельности детей целесообразно использовать интегрированный подход, который позволяет обеспечить единство воспитательных и развивающих задач, строить учебно – воспитательный процесс в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями основных направлений развития ребенка.

2.1.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)	<ul style="list-style-type: none">- Вызывать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности совместно со взрослым и самостоятельно.- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движения с музыкой.
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.- Поддерживать детское экспериментирование и немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высота, длительности, динамики, тембра.- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none">- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать интерпретировать выразительные средства музыки.- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.- Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и

	<p>драматизациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. - Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать певческие умения. - Стимулировать освоение умений игрового музицирования. - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. - Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. - Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. - Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

2.2. Парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой . И.А. Новоскольцевой

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

При сочетании различных видов деятельности развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- Эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- Умственное- развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- Нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Музыкальный материал , предлагаемый программой «Ладушки» не является обязательным. Можно использовать любые произведения, доступные для восприятия детей.

Содержание программы:

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе проводятся два музыкальных занятия.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной и игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Принципы построения программы:

- Принцип развивающего обучения;
- Принцип преемственности;
- Принцип гуманно - личностного отношения к ребенку;

Основные формы организации: непосредственная образовательная деятельность.

Формы работы с педагогическим коллективом:

- Индивидуальные консультации;
- Открытые занятия;
- Развлечения;
- Памятки, методические консультации и т.д.

2.2.1. Перспективный план работы в группе раннего возраста

Музыкально - ритмические движения:

«Разминка» Муз. и слова Е. Макшанцевой

«Маршируем дружно» Муз. М. Раухвергера. Слова. О.Коробко.

«Ходим-бегаем» Муз. Тиличевой. Слова Н. Френкель

«Полет птиц» Музыка Г. Фрида

«Воробушки клюют» Музыка М. Красева
«Маленькие ладушки» Музыка З. Левиной. Слова Т. Мираджи
«Научились мы ходить» музыка и слова Е. Макшанцевой
«Ловкие ручки» Музыка Е. Теличеевой. Слова Ю. Островского
«Мы учимся бегать» Музыка Я. Степового
«Зайчики!» Музыка Т. Ломовой
«Зайки по лесу бегут» Музыка А. Гречанинова
«Гуляем» Музыка и слова Е. Макшанцевой
«Где флажки?» Музыка И. Кишко
«Стуколка» Украинская народная мелодия
«Марш» Музыка В. Дешеева
«Птички» Музыка Т. Ломовой
«Яркие флажки» Музыка Ан. Александрова
«Ай-да» Музыка и слова Г. Ильиной
«Большие и маленькие ноги» Музыка В. Агафонникова
«Покатаемся» Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма:

Русские народные потешки
«Ходят мои ножки»
«Хлопаем в ладошки»

Пальчиковые игры:

Русские народные потешки
«Это наши пальчики»
«Стук стук кулачок»
«Птичка прилетела»

Слушание музыки:

«Осенняя песенка» Музыка Ан. Александрова слова Н. Френкель
«Лошадка» Музыка Е. Теличеевой. Слова Н. Френкель
«Дождик» Музыка Г. Лобачева
«Птичка маленькая» Музыка А. Филиппенко
«Петрушка» Музыка И. Арсеева
«Тихие и громкие звоночки» Музыка Р. Рустамова.
«Зима» Музыка В. Карасевой
«Песенка зайчиков» Музыка и слова М. Красева
«Танечка, бай-бай» р.н. песня
«Жук» музыка В. Иванникова
«Прилетела птичка» Музыка Е. Теличеевой. слова , Островского
«Дождик» Музыка В. Фере.
«Игра с зайчиком» Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой.

Подпевание:

«Ладушки» р.н.п.
«Петушок» р.н.п
«Птичка» Музыка М. Раухвергера

«Зайка» р.н.м
«Кошка» музыка Ан. Александрова
«Собачка» Музыка М. Раухвергера
«Пришла зима» М. Раухвергера Сл. Комиссаровой
«К деткам елочка пришла» Музыка А. Филиппенко
«ДЕД Мороз» Музыка А. Филиппенко
«Наша елочка» Музыка М. Красева
«Кукла» музыка М. Старокадомского
«Заинька» Музыка М. Красева
«Елка» Музыка Т. Попатенко
«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко
«Пирожок» Музыка Е. Тиличевой
«Пирожки» Музыка А. Филиппенко
«Спи, мой мишка» Музыка Е. Тиличевой
«Паровоз» Музыка А. Филиппенко
«Утро» Музыка Г. Гриневича
«Кап-ка» Музыка Ф. Филькенштейн
«Бобик» Музыка Т. Попатенко
«Баю-баю» Музыка М. Красева
«Корова» музыка М. Раухвергера
«Машина» Музыка Ю. Слонова
«Конек» Музыка И. Кишко
«Птичка маленькая» музыка А. Фтлиппенко

Пляски, игры:

«Сапожки» р.н.м
«Да, да, да» музыка
«Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика» музыка Е. Тиличевой
«Прогулка и дождик» МУЗЫКА м. Раухвергера
«Жмурка с бубном» р.н.м.
«Веселая пляска» р.н.м
«Кошка и котята» Музыка В. Витлина
«Пальчики- ручки» р.н.м
«Пляска с листочками» Музыка А. Филиппенко
«Плясовая»
«Вот так вот» Белорусская нар. Мелодия
«Игра с мишкой возле елки» Музыка А. Филиппенко
«Игра с погремушкой» Музыка А. Филиппенко
«Игра с погремушками» Музыка А. Лазаренко
«Зайцы и медведь» музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска» Музыка М. Стар
«Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Антоновой
«Мишка». Музыка М. Раухвергера

«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова
«Прятки». Русская народная мелодия
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Гопачок». Украинская народная мелодия
«Прогулка на автомобиле». Музыка К. Мяскова
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

2.2.2. Перспективный план работы в младшей группе

Музыкально- ритмические движения:

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
«Птички летают». Музыка А. Серова
«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера
«Фонарики». Русская народная мелодия
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарева
«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия
«Погуляем». Музыка Т. Ломовой Упражнение для рук.
«Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия
«Петушок». Русская народная прибаутка Упражнение с лентами.
Болгарская народная мелодия Упражнение
«Пружинка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Э. Парлова
«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук.
«Стуколка». Украинская народная мелодия
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
«Мишка». Музыка В. Раухвергера
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой
«Марш». Музыка Ю. Соколовского
«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение
«Спокойная ходьба и круужение». Русская народная мелодия
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
«Галоп». Чешская народная мелодия
Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой
Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Е. Тиличевой
«Медведи». Музыка Е. Тиличевой
«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой
«Бег». Музыка Т. Ломовой Упражнение
«Воротики». Музыка Т., Ломовой Упражнение
«Выставление ноги на пяточку». Русская народная мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
«Воробушки». Венгерская народная мелодия
«Побегали - потопали». Музыка В. Кетховена
«Мячики». Музыка М. Сатулиной
«Лошадки скачут». Музыка В. Витлшна
Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование:

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Веселые ладошки»
Знакомство с бубном
«Хлопки и фонарики»
Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо - громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Веселые ручки»
Музыканты и игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку
Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать
Ритм в стихах
Игры с пуговицами
Музыкальное солнышко
Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар:

«Прилетели гули»
«Ножками затопали»
«Бабушка очки надела»
«Шаловливые пальчики»
«Тики-так»
«Мы платочки постираем»
«Наша бабушка идет»
«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Семья»
«Две тетери»
«Коза»
«Овечки»
«Жук»

Слушание музыки**Задачи:**

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В. Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова
«Марш». Музыка Э. Парлова Народные колыбельные песни
«Дождик». Музыка Н. Любарского
«Медведь». Музыка В. Ребикова
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум «Колыбельная». Музыка С. Разоренова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е. Тиличевой
«Резвушка». Музыка В. Волкова
«Воробей». Музыка А. Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера
«Курочка». Музыка Н. Любарского

«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня

«Ладушки». Русская народная песня

«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой

«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды

«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Зайка». Русская народная песня

«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой

«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой

«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн

«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой

«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной

«Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой

«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой

«Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой

«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской

«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко

«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской

«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой

«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской

«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской

«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Карагановой «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Найденовой

«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн

«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан

«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель

«Ко-ко-ко». Польская народная песня

«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотская

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Гопак». Музыка М. Мусоргского

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Прятки». Русская народная мелодия

«Петушок». Русская народная песня

«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды

«Пальчики - ручки». Русская народная мелодия

«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия

«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской

«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия)

«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской

«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной

«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой

«Саночки». (Любая веселая мелодия)

«Ловишки». Музыка И. Гайдна

«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия

«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто

«Сапожки». Русская народная мелодия

«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной

«Маленький танец». Музыка Н. Александровой

«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И. Грантовской

«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина

«Кошка и котята». Музыка В. Витлина

«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной «

Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера

«Черная курица». Чешская народная песня

«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия

«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель

«Карусель». Русская народная мелодия

2.2.3. Перспективный план работы в средней группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение
«Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение
«Пружинка». Русская народная мелодия
«Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение
«Прыжки». Музыка Д. Кабалевского
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой
«Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение
«Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение
«Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение
«Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение
«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение
«Хороводный шаг». Русская народная мелодия
«Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение
«Выставление ноги на носочек» Упражнение
«Выставление ноги на пятку» Упражнение
«Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение
«Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение
«Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение
«Машина». Музыка Т. Попатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение
«Дудочка». Музыка Т. Ломовой
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение
«Марш и бег под барабан»
Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать длинные и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Репертуар:

«Андрей-воробей»

«Петушок»

«Котя»

«Зайчик ты, зайчик»

«Лошадка»

«Ритмические цепочки»

«Где наши ручки»

«Летчик»

Дидактические таблицы

«Сорока»

Игра «Узнай инструмент»

«Барашеньки»

Игра «Веселый оркестр»

«Я иду с цветами»

Ритмическая игра «Паровоз»

«Спой и сыграй свое имя»

«Ежик»

Дидактические таблицы

«Марш на барабане»

«Два кота»

«Полька для зайчика»

«Играем для лошадки»

«Василек»

«Самолет»

«Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Замок»

«Пекарь»

«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята».

Музыка И Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские плясовые мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого

«Бегемотик танцует».

«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича

«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена

«Два петуха». Музыка С. Разоренова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Маша спит». Музыка Г. Фрида

«Вальс». Музыка А. Грибоедова

«Ежик». Музыка Д. Кабалевского

«Полечка». Музыка Д. Кабалевского

«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич

«Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко

«Шуточка». Музыка В. Селиванова

«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева

«Марширующие поросята». Музыка П. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей-воробей». Русская народная песня
«Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского
«Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова А. Абелян
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличевой
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой

«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой
«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная песня
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И. Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова

«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

2.2.4. Перспективный план работы в старшей группе

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко
Упражнение для рук. Польская народная мелодия
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
Хороводный шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Золотарева
«Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение
«Поскоки». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Буратино и Мальвина»
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист»
Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия

«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
«Марш». Музыка И. Кишко
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Богословского
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
«Побегаем». Музыка К. Вебера
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги».
«Пружинящий шаг и бег». Русская народная мелодия
Упражнение для рук. Музыка Е. Тиличевой
«Разрешите пригласить». Шведская народная мелодия
«После дождя». Русская народная мелодия
«Зеркало». Венгерская народная мелодия
«Три притопа». Русская народная мелодия
«Смелый наездник». Музыка Ан. Александрова
«Спортивный марш». Музыка Р. Шумана
Упражнение с обручем Музыка В. Золотарева
Упражнение «Ходьба и поскоки» Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка»

«Тук-тук, молотком»

«Кружочки»

Дидактические таблицы

Ритмические карточки

Карточки и жучки

«Кап-кап»

«Гусеница»

Картинки «Тик-тик-так» «Рыбки»
«Солнышки и ритмические карточки»
«Колокольчик»
«Живые картинки»
Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик под кусточек»
«По деревьям скок-скок!»
«Ритмический паровоз»
«Жучок» Ритмические формулы из жучков
«Лиса»
«Маленькая Юлька»
«Федосья»

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»
«Дружат в нашей группе»
«Зайка»
«Мы делили апельсин»
«Коза и козленок»
«Кулачки»
«Птички прилетели»
«Вышла кошечка»
«Цветок»
«Крючочки»

Слушание музыки.

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.
Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова
«Полька». Музыка П. Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«Баба Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс». Музыка С. Майкапара
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко
«Вальс». Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение.

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой «
Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«День-день». Немецкая народная песня
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня

«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
«Сею-вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

Игры, пляски, хороводы.

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения. 7
- . Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная песня
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня
«Займи место». Русская народная мелодия
«Кошачий танец». Рок-н-ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
«Танец в кругу». Финская народная мелодия
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия
«Вот попался к нам в кружок».
Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Парная пляска». Чешская народная мелодия

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Сапожник». Польская народная песня
«Светит месяц». Русская народная мелодия
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня
«Перепелка». Чешская народная песня
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

2.2.5. Перспективный план работы в подготовительной группе **Музыкально-ритмические движения**

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова
«Прыжки». Музыка Шитте
Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук
«Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение
«Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение
«Высокий и тихий шаг».
«Марш». Музыка Ж. Люли
«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение

«Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
Бег с лентами. Музыка А. Жилина
«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом
«Марш». Музыка Ц. Пуни
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.

6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков «Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

«Горн»

Игры с картинками «Хвостатый-хитроватый»

Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз «Аты-баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

«Загадка»

Игра «Эхо» Двухголосие

Знакомимся с длительностями и штилями

Ритмические картинки «Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»

«Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»

«Замок-чудак»

«В гости»

«Гномы»

«Мостик»

«Утро настало»

«Паук»

«Сороконожка»

«Пять поросят»

«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

- «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина Распевание,

Пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

- «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка
- Дополнительный песенный материал
- «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой
«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой
«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой
«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой
«Веселое Рождество». Английская народная песня
«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова
«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского
«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина

«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского
«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского
«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича
«Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема
«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской
«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина
«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Моя мама». Кубинская народная песня
«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня
«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой
«Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой
«Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова
«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского
«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой
«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой
«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой
«Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой
«Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина
«На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко
«На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой
«Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой
«Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой
«Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева
«Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского
«Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр
«Каравай». Русская народная песня
«Дружба». Американская народная песня
«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского
«Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина
«По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского
«Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина
«Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой
«Иди, проходи». Эстонская народная песня
«Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой

«Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина
«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова
«День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель
«Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой
«Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина
«Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова
«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня
«Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Из цикла
«Песни народов мира» Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова
«Дело было в Каролине». В американском стиле
«Сапожки». В польском стиле
«В старенькой избушке». В венгерском стиле
«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле
«Кузнец и королева». В норвежском стиле

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой
«Передай мяч». Моравская народная мелодия
«Почтальон». Немецкая народная песня
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
«Алый платочек». Чешская народная песня
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия Хоровод
«Светит месяц». Русская народная мелодия
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия
«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
«Парный танец». Хорватская народная мелодия
«Ищи». Музыка Т. Ломовой
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия
«Роботы и звездочки».

«Контрасты»

«Я на горку шла». Русская народная мелодия

«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия

«Жмурка». Русская народная мелодия

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия

«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен

«Парный танец». Латвийская народная мелодия

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой

«Сапожники и клиенты». Польская мелодия

«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля

«Как на тоненький ледок». Русская народная песня

«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«В Авиньоне на мосту». Французская народная песня

«Танец». Музыка Ю. Чичкова

«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина

Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева

«Заря-заряница». Русская народная игра

«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского

«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой

«Замри». Английская народная песня

«Чебурашка». Музыка В. Шаинского

«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки

«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина

«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня

«Танцуй, как я!»

«Если б я был...». Финская народная песня

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

2.3. Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания;
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей;
- Круглые родительские столы;
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- Создание праздники, утренники детей и взрослых;
- Создание творческих групп родителей по организации для утренников, праздников, игр, развлечений;
- Индивидуальные консультации для родителей, информация в «Родительских уголках»

квартал	Работа с родителями
1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Анкетирование родителей. 2. Индивидуальные консультации родителей о развитии музыкальных способностей и особенностях формирования музыкальности у ребенка. 3. Рекомендации изготовления костюмов для осенних праздников. 4. Выступления на родительских собраниях.
2 квартал (декабрь, январь, февраль)	1. Информация (через родительский уголок) «Как организовать в семье праздник Новогодней елки» 2. Конкурс «Новогодние игрушки» 3. Оформление информационной папки «Какую музыку слушать с детьми» 4. Рекомендации изготовления костюмов для Новогодних праздников. 5. Организация совместного праздника для детей и пап «день Защитника Отечества»
3 квартал (март, апрель, май)	1. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню 2. Консультация на родительском собрании «Влияние музыки на развитие ребенка» 3. Индивид. беседы с родителями детей старшего дошкольного возраста о выборе учреждения дополнительного образования.

2.4. Основные направления взаимодействия с воспитателями.

Практическая деятельность:

- Подготовка к музыкальному занятию: разучивание программного материала, его используемого на занятии;
- Подготовка и проведение музыкально-дидактических игр в группе;
Анализ сценариев утренников и вечеров развлечений;
- Рекомендации по подготовке атрибутики и костюмов к праздникам;
- Работа над эмоциональным, выразительным исполнением ролей на праздниках и развлечениях;
- Наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детей в группах;
- Выявление и сопровождение детей с задатками творческой одаренности через участие в творческих конкурсах;
- Разучивание основных видов музыкально-ритмических движений, используемых в танцах и плясках с воспитателями.

Консультации:

- Роль воспитателя на музыкальном занятии;
- Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкальном развитии детей;
- Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников в непосредственной образовательной и в самостоятельной деятельности;
- Педагогическое взаимодействие педагога и воспитателя;
- Подготовка воспитателя к проведению праздников и развлечений.

Дата	Тема
сентябрь	Совместная деятельность педагогов по обогащению предметно-развивающей музыкальной среды, обеспечивающей реализацию программы в группах ДОУ
октябрь	Консультация « Роль воспитателя в подготовке и проведении праздников и развлечений»
ноябрь	Консультация «Музыкальная аудиотека» в разных возрастных группах ДОУ.
декабрь	Обсуждение и организация проведения Новогодних праздников.
январь	Практикум «Изготовление музыкальных шумовых инструментов» Беседа с педагогами об организации и проведении Городского фестиваля на базе детского сада «Звездопад талантов»
февраль	Индивидуальные беседы с педагогами групп о развитии музыкальных способностей детей в свободной деятельности детей
март	Консультация «Опыт работы с одаренными детьми»
апрель	Открытые занятия по музыкальной деятельности для педагогов и родителей
Май	Подведение итогов диагностического обследования детей в НОД и свободной деятельности в группе

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда музыкального зала детского сада, так же как и группового помещения, должна ориентироваться на концептуальные подходы конструкции зонирования пространства помещения: деления на рабочую, спокойную и активную зоны.

Предметно – развивающая среда музыкального зала по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимых в нем праздников, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Музыкальный зал предназначен для проведения образовательной деятельности, организации праздников, развлечений, спектаклей, фестивалей, игровых программ.

Для полноценной реализации всех видов музыкальной деятельности зал оснащен специальным оборудованием и пособиями. Костюмы (взрослые, детские) располагаются в кабинете музыкальных руководителей.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную многофункциональную, трансформирующую среду и обеспечивают реализацию основной образовательной программы дошкольного образования в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности, но при проведении режимных моментов.

Обеспечение образовательного процесса

Музыкальный зал:

- Фортепиано
- Скамейки детские -3
- Музыкальный центр -1
- Аудиоколонки -2
- Магнитофон-1
- Ковер (для релаксационных упражнений)-1
- Выставочный центр для фотовыставки -1

Кабинет музыкальных руководителей:

- Шкафы для документации, наглядных пособий, музыкальных инструментов, игрушек -2
- Стол-2
- Стул -2
- Атрибуты для игр и музыкально исполнительской деятельности

- Костюмы карнавальные детские
- Костюмы для взрослых
- Елка искусственная
- Детские музыкальные инструменты
- Наглядно-дидактические пособия
- Игрушки
- Атрибуты для праздничных утренников
- Светоустановка -1
- Методическая литература по программе
- Дополнительная музыкальная литература
- Дидактические пособия
- Образовательные электронные ресурсы

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Вид музыкальной деятельности	Учебно- методический комплекс. Наглядно- иллюстративный материал
1. Восприятие	1. Дидактические игры 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно-иллюстративный материал: -сюжетные картины -пейзажи(времена года) Иллюстрации по теме произведения 4. Нотные сборники 5. Аудиозаписи
2. Пение: музыкально- слуховые представления	«Птица и птенчики», «Узнай песенку», «Кто как поет», «Угадай-ка», «Музыкальное лото», «Громкая и тихая музыка», «Узнай звучание инструмента»,
-Ладовое чувство	«Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»
-Чувство ритма	Комплект «Этот удивительный мир»
3. Музыкально- ритмические движения	1. «Топ-топ, каблук» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. 2. «Потанцуй со мной, дружок» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. 3. Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, флажки, снежинки, листья, цветы и т.д. 4. Карнавальные костюмы: заяц, лмса, медведь, волк, ежик, белка, кот, корова, поросенок, лошадка, бычок, собака, мышки, лев, зебра, бегемот, жираф, снеговик, Снегурочка. 4. маски –шапочки. 5. Костюмы для взрослых 6. Р.Н. костюмы (сарафаны, косоворотки)

	7. костюмы для разных танцев.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) - Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, треугольники, трещетка, колотушка. Коробочка. Музыкальные молоточки, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, маракасы,. - Духовые инструменты: свистульки, дудочки, губная гармошка - Струнные инструменты: гитара, гусли

Методическое обеспечение, в части формируемой участниками образовательных отношений

- «Ладушки» Праздник каждый день /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- «Ясельки» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Планирование и репертуар музыкальных /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа.
- «Праздник каждый день» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа.
- «Праздник каждый день» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа.
- «Праздник каждый день» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа
- «Мы играем, рисуем, поем» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Комплексные занятия в детском саду
- «Наш веселый оркестр» И.Каплунова 2 части
- «Слушаем музыку» И.Каплунова
- «Веселые досуги» /И.Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Умные пальчики» /И.Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Карнавал сказок» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздники в детском саду. 2 части
- «Этот удивительный ритм» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Развитие чувства ритма у детей
- «Ах, карнавал» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздники в детском саду. 2 части
- «Потанцуй со мной, дружок» /И.Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Ансамбль ложкарей» И. Каплунова
- «Наш веселый оркестр» И. Каплунова
- «Музыка и чудеса» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Музыкально –двигательные фантазии
- «Игры, аттракционы, сюрпризы» /И.Каплунова, И. Новоскольцева.
- «Левой – правой» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Марши в детском саду
- «Как у наших у ворот» /И.Каплунова, И. Новоскольцева. Р.н. песни в детском саду

- «Зимняя фантазия» /И.Каплунова, И. Новоскольцева.

3.4.Распорядок и режим

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов

группа	Продолжительность занятия (минут)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
1-я младшая	10	2	72
2-я младшая	15	2	72
Средняя	20	2	72
старшая	25	2	72
подготовительная	30	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2 до 7 лет.

3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы, осенины, весенние праздники; общественно –политические праздники –день народного единства, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.

Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, свободные игры, театрализованная деятельность детей, слушание любимых произведений детей, самостоятельная деятельность детей по интересам.

Цель – показать детям интересные зрелища, обогатить впечатлениями, доставить радость, развивать творческие проявления.

Задачи:

- 1.Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение , движение, игру, творчество и музицирование.
- 2.Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию
- 3.Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно- выразительными особенностями народных инструментов.
- 4.Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.

Тематический план развлечений

Группа месяц	2 Младшая	Подготовительная	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь	Развлечение» «В гости к белочке»	«День Знаний»	«День Знаний»	«День Знаний»
октябрь	Тематический праздник «В осеннем лесу»	Тематический праздник «Осенняя сказка»	Тематический праздник «Осенние тропинки»	Тематический праздник «В гостях у осени»
ноябрь	Показ сказки «Теремок»	Концерт «По осенним дорожкам»	Концерт «По осенним дорожкам»	Концерт «По осенним дорожкам»
декабрь	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
январь	«Рождественски е колядки»	«Рождественские колядки»	«Рождественски е колядки»	«Рождественские колядки»
февраль	Развлечение «В гости к бабушке»	Развлечение к «Дню Защитника Отечества»	Развлечение «будем в Армии служить»	Развлечение «будем в Армии служить»
Март	Праздник «Мамин день» «Масленица»	Праздник «Моя единственная мама» «Широкая масленица»	Праздник «Мамочка моя» «Масленица»	Праздник «Мамочка Моя» «Масленица»
апрель	Развлечение «Весна пришла»	Развлечение «Весенние деньки»	Весеннее развлечение	Развлечение «В весеннем лесу»
май	Развлечение «На лесной полянке»	Выпускной бал в ДООУ	Развлечение «На лесной полянке»	Развлечение «На лесной полянке»

3.6. Список литературы

1. Программа «Детство»
2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И Новоскольцева г. СПб. Детская нота 2010
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983
5. Праслова Г.А. теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство- Пресс, 2005.